

Perspectiefwisseling

Duur: 30 min.

Grootte: < 12

Doel

Het doel van deze werkvormen is om te leren vanuit een ander perspectief naar het onderwerp te kijken.

Bruikbaar bij

Als er van perspectief gewisseld moet worden. M.a.w. als de groep vastzit in de eigen omgeving of eigen ideeën.

Aanpak

Perspectief wisselen doe je niet zo maar. Je moet deelnemers stimuleren om vanuit een ander perspectief naar het probleem of het vraagstuk te kijken. Hiervoor kun je een aantal beproefde manieren gebruiken.

In de bijlage staan 6 puzzels die gebruik maken van de Meervoudige Intelligenties (MI) van Howard Gardner. Ik spreek overigens liever over Meervoudige Interesses.

Deze interesses zijn:

- Verbaal-Linguïstisch
- Logisch-Mathematisch
- Visueel-Ruimtelijk
- Muzikaal-Ritmisch
- Lichamelijk-Kinesthetisch
- Naturalistisch
- Interpersoonlijk
- Intrapersoonlijk.

We hebben allemaal één of meer van deze interesses. Je laat bij deze werkvorm de deelnemers ervaren dat je soms van perspectief (MI) moet wisselen om een probleem of vraagstuk op te lossen. De bijvangst is dat je de deelnemers laat ervaren dat deelnemers die vanuit een ander perspectief (MI) naar een probleem of vraagstuk kijken soms met hele goede oplossingen kunnen komen.

De puzzels kun je alleen oplossen als je gebruik maakt van een andere interesse dan waarin de puzzel aangeboden wordt. Daarmee stimuleer je de andere interesses bij de deelnemers.

Het is dan ook verstandig om deze werkvorm met de groep na te bespreken.

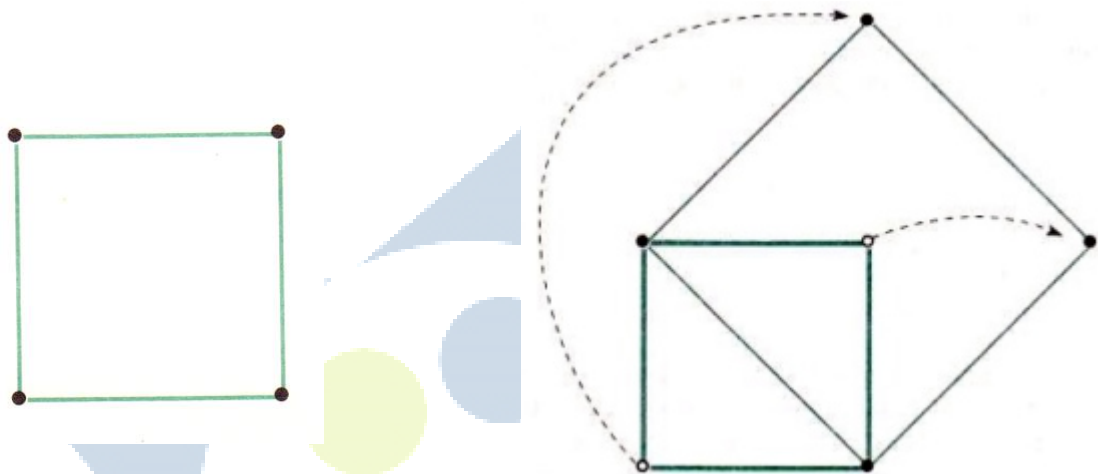
Perspectiefwisseling 1: Het vierkant

MI = Visueel-Ruimtelijk

Teken een vierkant op het bord (zie het linker figuur).

De opdracht is door het vierkant tweemaal zo groot te maken door twee punten te verplaatsen.

De oplossing staat in het rechter figuur.



Onderbouwing

Doordat van het vierkant alleen de zijden getekend zijn, wordt de diagonaal over het hoofd gezien en dus ook niet meegenomen in de oplossing.

Perspectiefwisseling 2: de kabouters

MI = Logisch-Mathematisch

Vier kabouters zijn door een heks betoverd. Ze kunnen niet meer bewegen en praten. De heks heeft drie kabouters aan de ene kant van een muur gezet en één kabouter aan de andere kant. Ze kunnen alleen maar in de richting van de muur kijken en kunnen niet praten



De heks zet hen alle vier een puntmuts op. Er zijn er twee wit en twee zwart. Ze vertelt de kabouters dat zij ze betovering opheft als één van hen het juiste antwoord geeft op de vraag welke kleur puntmuts hij (die antwoordt) op heeft. Geeft hij het verkeerde antwoord dan blijven ze ten eeuwigden dage gevangen. Na enige tijd geeft een van hen het juiste antwoord.

Welke van de vier is dat en wat is zijn antwoord?

Oplissing

Kabouter 3 of 4.

Kabouter 1 en 2 krijgen geen informatie, dus zij kunnen niets zeggen.

Als kabouter 4 twee gelijke mutsen ziet, weet hij dat hij de andere kleur op heeft en kan hij dat dus zeggen.

Als kabouter 4 twee verschillende kleuren ziet, weet hij dus niet wat hij zelf op heeft.

Kabouter 3 weet daardoor dat hij en kabouter 2 verschillende kleuren mutsen op hebben.

Zijn antwoord is wit als de kabouter 2 een zwarte puntmuts op heeft en zwart als kabouter 2 een witte puntmuts op heeft.

Onderbouwing

Je komt alleen tot een oplossing door je in een andere positie te verplaatsen.

Perspectiefwisseling 3: De vier cijfers

MI = Visueel-Ruimtelijk en misschien een beetje Verbaal-Linguïstisch.

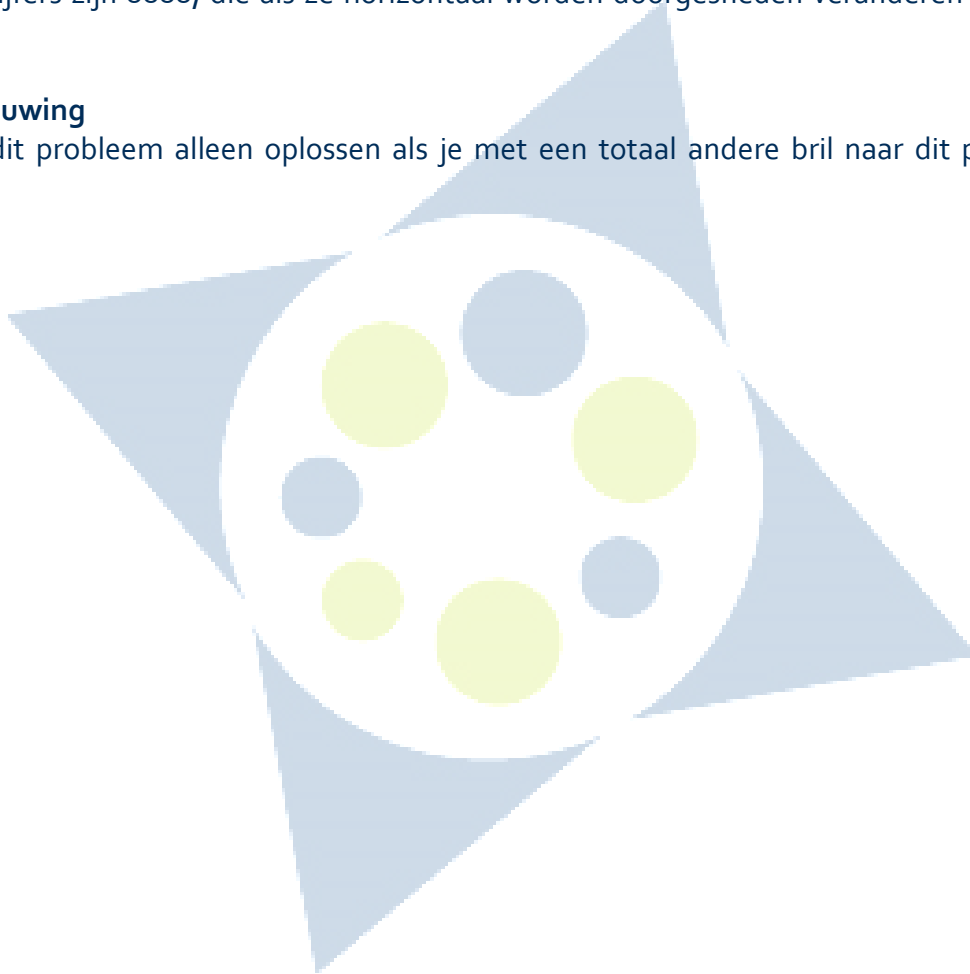
Een rij van vier cijfers is in waarde zelf,
meer dan zeventuizendnegenhonderdenelf.
Maar halveer ze en, raar maar waar,
de som is plotseling nul, zowaar.

Oplossing

De vier cijfers zijn 8888, die als ze horizontaal worden doorgesneden veranderen in een rij nullen.

Onderbouwing

Je kunt dit probleem alleen oplossen als je met een totaal andere bril naar dit probleem kijkt.



Perspectiefwisseling 4: Neergeschoten

MI = Logisch-Mathematische en Verbaal-Linguïstisch.

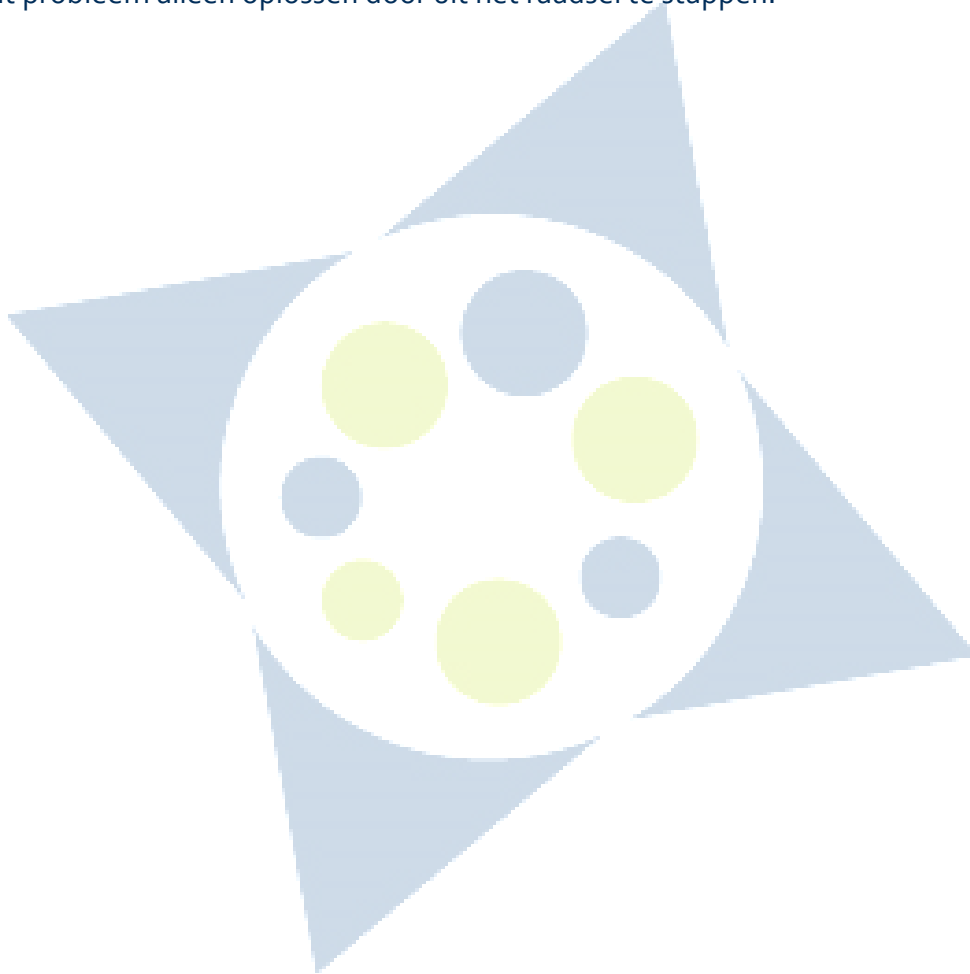
Een vrouw wordt doodgeschoten op de vijfde verdieping van de flat van haar vriend. Wat klopt er niet?

Oplossing

Haar hart.

Onderbouwing

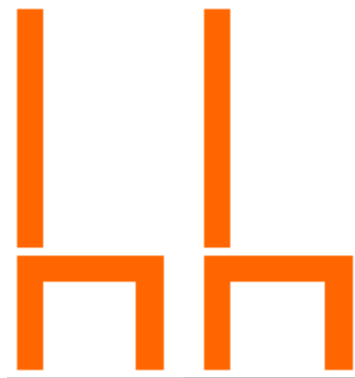
Je kunt dit probleem alleen oplossen door uit het raadsel te stappen.



Perspectiefwisseling 5: van h naar H

MI = Visueel-Ruimtelijk.

Verander de 2 h's in 2 hoofdletter H's.



Oplossing



Onderbouwing

Deze puzzel voegt een extra dimensie toe aan visueel-ruimtelijk. Een dimensie waar grafici bij het ontwerpen van logo's vaak gebruik van maken.

Perspectiefwisseling 6: Woord aanvullen

MI = Muzikaal-Ritmisch

Vul het onderstaande woord op de twee punten met dezelfde letter aan, zodat het een bestaand woord vormt.

.KELE.

Oplissing



QKELEQ

Als je dit auditief uitspreekt, wordt het kukeleku.

Onderbouwing

Je lost deze puzzel alleen op als je echt uit de verbaal-linguïsche interesse stapt.